

pieczętka Szkoły

**KARTA ZGŁOSZENIOWA NA XII FESTIWAL MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**

**W JĘZYKU NIEMIECKIM/ ANGIELSKIM ( proszę podkreślić jaki język)**

Lista uczestników ( proszę wypełnić czytelnie, drukowanymi literami)

1. ....klasa .....
2. ....klasa .....
3. ....klasa .....
4. ....klasa.....
5. ....klasa.....
6. ....klasa.....
7. ....klasa.....
8. ....klasa.....
9. ....klasa.....
10. ....klasa.....
11. ....klasa.....
12. ....klasa .....

Imię i nazwisko Opiekuna:.....tel

kont:.....

Dokładny adres

szkoły/nr/ul/tel:.....

Kategoria wiekowa: (klasy).....język :

.....

Tytuł przedstawienia:.....

**Oświadczam, że regulamin konkursu jest mi znany.**

.....

**( podpis opiekuna/ nauczyciela )**

- **Opiekun grupy zgłasza zespół u organizatora na pół godziny przed rozpoczęciem przeglądu, w celu uzgodnienia spraw organizacyjnych!**
- Dodatkowe informacje można uzyskać u koordynatora przeglądu p.Marty Bieleckiej  
pod numerem telefonu: 501345537
- Nadesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.

#### **Zasięg i adresaci:**

Przeegląd przewidziany jest dla grup uczniów klas 1-6 szkół podstawowych miasta Szczecina i okolic. Każda szkoła może wystawić jedno przedstawienie w danej kategorii wiekowej. Uczestnicy wystąpią i zostaną ocenieni w dwóch kategoriach:

\* klasy 1-3

\* klasy 4 -8

#### **TERMINY I MIEJSCE**

Przeegląd artystyczny odbędzie się **20.05.2019 roku o godz. 9.00** w Szkole Podstawowej nr 51

w Szczecinie przy ul. Jodłowej 21.

#### **Termin zgłoszeń- do 15.05.2019**

Zgłoszenia przyjmowane są pod adresem:

**Szkoła Podstawowa nr 51 ul. Jodłowa 21 71-114 SZCZECIN**

**tel: 91 452 33 24 fax: 91 452 33 11**

**sekretariat@sp51.szczecin.pl**

**martha4@tlen.pl**



## REGULAMIN KONKURSU

### WYMAGANIA KONKURSOWE:

- Przegląd odbywa się w języku angielskim i niemieckim.
- Tematyka przedstawienia jest dowolna. Może być z elementami muzyki, śpiewu i tańca.
- Przedstawienie może być oparte na oryginalnym tekście już istniejącym w jęz. obcym lub w tłumaczeniu własnym, a także samodzielnie napisanym scenariuszu.
- Grupa może liczyć maksymalnie 12 osób.
- Program teatralny winien trwać nie dłużej niż 10 minut!
- Zespoły korzystające z podkładów muzycznych zobowiązane są do przygotowania nagrań na odpowiednich nośnikach z dokładnym opisem.
- Czas na montaż i demontaż scenografii do 5 minut, po wcześniejszym (na pół godziny przed rozpoczęciem przeglądu) przygotowaniu.
- Do dyspozycji zespołu: scena o wym. ok. 5m (głębokość) x 4m (szerokość). Inne pomoce. typu: krzesła stoły, ławki, tablica, przedłużacze, stojaki pod mapy itp. **po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorami,**
- Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.

### KRYTERIA OCENY:

- Oryginalność, pomysłowość.
- Scenariusz i reżyseria.
- Interpretacja utworu i kultura słowa.
- Ruch sceniczny, dykcja, mimika, gesty.
- Użycie kostiumów, scenografii, muzyki, śpiewu, tańca.
- Gra aktorska (rola pierwszo- i drugoplanowa) .
- Oryginalność, pomysłowość.
- Poziom języka angielskiego i niemieckiego (słownictwo, wymowa, poprawność gramatyczna).

Nagrody:

Jury przyzna nagrody w każdej kategorii oraz pamiątkowe dyplomy i podziękowania.

### **Postanowienia końcowe:**

Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy do organizatora.

- Uczestnicy przybywają na przegląd na koszt własny.
- Zespoły przybywają pod opieką opiekunów podczas całego konkursu

**XV FESTIWAL MAŁYCH FORM TEATRALNYCH**  
**W JEZYKU NIEMIECKIM / ANGIELSKIM**

*Mamy zaszczyt zaprosić Państwa oraz Waszych uczniów*

*klas I – VIII do udziału w konkursie artystycznym pt; „Mein Theater”, który to odbędzie się 20.05.2019 roku w Szkole Podstawowej nr 51 w Szczecinie.*

*Serdecznie zapraszamy i zachęcamy Państwa do wzięcia udziału w konkursie, który jest świetną okazją do zabawy w teatr w języku niemieckim / angielskim.*

*Spotykamy się już po raz 15-ty!!!*

Przedsięwzięcie to ma stanowić próbę zachęcenia dzieci do podjęcia, bądź kontynuowania nauki języka niemieckiego/angielskiego. Zabawa w teatr, rozwój twórczego myślenia, a przy tym stymulowanie zainteresowania językiem i kulturą niemiecką i angielską

To ważne elementy wspierania nauki szkolnej, mającej przygotować uczniów nie tylko do egzaminów gimnazjalnych, czy maturalnych, ale także dorosłego życia we wspólnej Europie.

Przesyłając regulamin Przeglądu, z jego konkretnymi wytycznymi, mamy nadzieję, że nasza inicjatywa wzbudzi żywe zainteresowanie zarówno w gronie uczniów, jak i nauczycieli. Gorąco zapraszamy do tej zabawy w teatr po niemiecku i angielsku -życzymy sukcesów na scenie.

**CELE:**

- Promocja nauki języka niemieckiego/ angielskiego, jako języka naszych sąsiadów.
- Pobudzanie kreatywnej postawy wykonawców w procesie zdobywania umiejętności posługiwania się językiem obcym oraz praktycznego wykorzystania zdobytej już wiedzy.
- Wzbogacanie doświadczeń scenicznych i językowych młodych wykonawców i konfrontacja ich osiągnięć rówieśniczych,
- Zachęcanie uczestników do projektowania programu teatralnego i promocji własnych przedstawień scenicznych.
- Szerzenie kultury żywego słowa.

**Organizator**

Marta Bielecka

**Dyrektor**

Dariusz Szklarski