

**XX SZCZECIŃSKI FESTIWAL PIOSENKI
BOŻONARODZENIOWEJ
2018/2019**

PROGRAM

I. ORGANIZATORZY

Urząd Miejski w Szczecinie

REALIZATORZY FESTIWALU

Parafia p.w. Miłosierdzia Bożego
ul. Przyjaciół Żołnierza 45
71-670 Szczecin
ks. Kan. Zdzisław Brzozowski
tel.0601586808

Szkoła Podstawowa Nr 35
im. Jana Pawła II
ul. Świętoborzyców 40
71-665 Szczecin
dyrektor SP
mgr Iwona Sobczyńska

Współorganizatorzy: Pałac Młodzieży, Szkoły Podstawowe nr 23, nr 51,
nr 55, PP nr 23, PP nr 62, PP nr 52.

Koordinator festiwalu: Dorota Maziarz- Świerzevska (SP 35)

Nauczyciel muzyki w SP 35 Paweł Kornicz

Jury: Wybitni szczecińscy muzycy

Informacje o festiwalu tel. 44 22 465

fax 44 22 465

e- mail Sp35@sp35.szczecin.pl

str. internetowa [www. Sp35.szczecin.pl](http://www.Sp35.szczecin.pl)

II. UCZESTNICY FESTIWALU

Soliści przedszkoli, szkół podstawowych, gimnazjów, szkół ponadpodstawowych i zespoły wokalne lub wokalnie – instrumentalne do ośmiu osób.

III TERMIN FESTIWALU

I etap szkolny

organizują szkoły do 28 listopada 2018r.

II etap rejonowy : przeprowadzony dniami 03-08 grudnia 2018r.

dla Szczecina w SP nr 23, nr 51, nr 55, Pałacu Młodzieży i przedszkolach: nr 23, nr 52, nr 62

III etap finał festiwalu

Szkoła Podstawowa Nr 35 w dniach **11-13 grudnia 2018r.**

IV. MIEJSCE FINAŁU

Aula Szkoły Podstawowej Nr 35 w Szczecinie ul. Świętoborzyców 40
(Os. Książąt Pomorskich).

V. GALA FESTIWALU

Opera na Zamku w dniu 04 stycznia 2019r.

VI. ZASADY REGULAMINOWE

1. Uczestnicy biorą udział w konkursie wokalnym.

2. Repertuar powinien obejmować : kolędy, pastorałki i piosenki o tematyce bożonarodzeniowej wykonane w języku polskim

3. Uczestnik wykonuje tylko jeden utwór, nie zmieniają tytuł podanego w karcie zgłoszeniowej (czas wykonania do 4 minut).

4. W konkursie mogą brać udział soliści śpiewający a capella lub z akompaniamentem dowolnego instrumentu lub zespołu instrumentalnego, dozwolony jest również półplayback.

5. W konkursie mogą brać udział zespoły wokalne i wokalnie-instrumentalne **do ośmiu osób włącznie.**

6. Półplayback będzie odtwarzany wyłącznie z płyt CD nagranych w formacie audio lub wav. Nie będą dopuszczone inne formaty oraz nośniki.

7. Organizatorzy etapu szkolnego są zobowiązani doręczyć organizatorowi danego rejonu do **30 listopada 2018r.**

a) wypełnioną kartę zgłoszenia z podpisem osoby przygotowującej, z numerem telefonu kontaktowego i podpisem prawnych opiekunów o zgodzie na przetwarzanie danych. Zgłosić można maksymalnie 3 solistów i 3 zespoły w każdej kategorii wiekowej z placówki.

b) opisaną płytę z półplaybackiem (jeżeli została wybrana taka forma występu). Płytę odbieramy bezpośrednio po występie.

8. Przeglądy rejonowe kwalifikują 3 solistów i 3 zespoły w każdej kategorii do finału festiwalu. Wyniki etapu rejonowego Organizatorzy rejonów przekazują do SP nr 35 w dniu przeglądu

9. Organizatorzy finału festiwalu zapewniają aparaturę nagłaśniającą , wysokiej **klasy pianino cyfrowe oraz zestaw perkusyjny.**

10. O kolejności występów decydują organizatorzy.

11. Szkoły spoza Szczecina zgłaszają się bezpośrednio do organizatora finału SP nr 35(z pominięciem etapu rejonowego) **do dnia 08 grudnia 2018r.**

12. Szkoły ponadgimnazjalne (licea, technika i szkoły zawodowe) zgłaszają się bezpośrednio do organizatora finału festiwalu **do dnia 08 grudnia 2018r.** (z pominięciem etapu rejonowego).

13. W przypadku wykonawców z pkt. 11, 12 liczy się kolejność zgłoszeń.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo odrzucenia zgłoszeń, które przekroczą ilościowe możliwości organizacyjne.

14. Przeglądania finałowe odbywać się będą w IV kategoriach wiekowych:

I. Przedszkola i „zerówki” –11 grudnia 2018r. od godz. 10 :00

II. Szkoły Podstawowe (kl. I - III) – 11 grudnia 2018r. od godz. 13 :00 .

III. Szkoły Podstawowe (kl. IV – VI)- 12 grudnia 2018r. od godz. 10:00 .

IV. Klasy VII i Gimnazja – 13 grudnia 2018r. od godz. 10:00 .

V. Szkoły ponadpodstawowe – 13 grudnia 2018r. od godz. 13:00

15. Występy będzie oceniać jury (kryteria: tematyka, interpretacja, intonacja, ogólne wrażenie sceniczne).

16. Nagrodzone będą pierwsze trzy miejsca w każdej kategorii.

Wręczenie nagród odbędzie się **podczas gali festiwalu w Operze na Zamku**

17. Nagroda publiczności jest wybierana i przyznawana w czasie gali festiwalu *W czasie gali festiwalu utwory prezentują zdobywcy pierwszych miejsc*

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo doboru wykonawców i utworów z kolejnych miejsc.

18. Jury ma prawo nie przyznawać nagrody lub przyznać dwie równoległe.

19. Uczestnicy będą wspólnie śpiewali piosenkę finałową.

20. Najciekawsze wykonania zostaną utrwalone na płycie CD

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo doboru utworów na płycie.

Zgodnie z art.23ust.1pkt1ustawy z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych(Dz. U. Nr 133,poz.883z późn. zm.)dane osobowe zawarte w karcie zgłoszenia wykorzystywane będą jedynie do celów festiwalowych. Zgłoszenie dziecka na konkurs, jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację zdjęć na stronie internetowej szkoły i w lokalnym programie TV